

Kulturzuschlag e.V.

# 8.-17. JUNI



# 26. jazztage görlitz

Löbau. Görlitz. Berthelsdorf

program

po polsku  
na stronie 2

Sonderkonzerte  
Theater Görlitz 22.5.  
Bad Muskau 25.6.  
St. Marienthal 22.7.



**Theater Görlitz // nd. 22.5. // 19:00**

**Adele Neuhauser + Edi Nulz** Aktorka znana jako wiedeńska oficer śledcza z popularnej serii „Tatort” czyta fragmenty książki „Last Chance to See” brytyjskiego autora Douglasa Adamsa do kameralno-punkowo-jazzowych brzmień tria Edi Nulz.

**Pianomanufaktur August Förster, Löbau: śr. 8.6. // 19:30**

**Shalosh** Izraelskie trio fortepianowe przeplata tradycję z przyszłością – z uczuciem i mocą.

**Tivoli Görlitz: pt. 10.6. // 19:30**

**Ikarus** Dwugłosowy wokół, porywający groove i organiczna improwizacja. Imponujące i oryginalne brzmienie szwajcarskiego kwintetu zachwyca.

**Matthew Whitaker Quartett** 20 lat i już jest gwiazdą. Niewidomy multiinstrumentalista Matthew Whitaker przyjeżdża do Europy tylko na kilka koncertów. Potrafi w niepowtarzalny sposób zdobyć serca swojej publiczności.

**Tivoli Görlitz: sb. 11.6. // 19:30**

**Organ Explosion**

Nazwa zespołu to jego program. Trio rozwija dynamiczne wykonania z wykorzystaniem instrumentów, które są legendami retro.

**Flat Earth Society Orchestra** Muzyka bałkańska, piękne melodie, współczesna muzyka klasyczna, cyrkowe fanfary i arabskie brzmienia... Ten belgijski big band obala wszelkie mity i uprzedzenia. To radosna anarchia, ale genialnie precyzyjna!

**Zinzendorfschloss Berthelsdorf: nd. 12.6. // 18:00**

**Hands On String / Friend 'n Fellow** Wspólny występ dwóch duetów. Doskonałe gitary akustyczne i ujmujący głos. Przestrzeń dla dźwięku zapewnia zabytkowa stajnia „Kulturspeicher”.

**Kühlhaus Görlitz: pt. 17.6. // 19:30**

**Still In The Woods** Ten młody kwartet zachwyca środowisko w Berlinie i Lipsku, a jego twórczość daleka jest od czystego jazzu. To indietronika, neo-soul... niesamowita mieszanka gatunków.

**Matt Carmichael Band** Saksofonista z wielką przyszłością! Carmichael pozwala kompozycjom zadziać, brzmieć ciepło, wręcz zmysłowo, lecz ciągle ciekawie i z wyczywalnym szkockim kolorytem.

**Fürst Pückler Park, Bad Muskau: sb. 25.6. // 19:30**

**Tico Pierhagen & Aguabajo** Tico łączy muzykę swoich dwóch ojczyzn, Kolumbii i Holandii, a jego światowy sukces potwierdza słuszność tego zabiegu. Zaraźliwy, odurzający...

**Am-Vieh-Theater, Marienthal, Ostritz: pt. 22.7. // 19:30**

**Marta Wajdzik & Band** Jest jedną z najbardziej ekscytujących i kreatywnych saksofonistek polskiej sceny jazzowej, a grając z zespołem uznanych muzyków podbija międzynarodowe estrady z wielkim wyczuciem...

# 26. Dni Jazzu Görlitz: Program

(zastrzega się prawo zmian w programie)

## Willkommen!

Welche Freiheit, ein Jazzfestival feiern zu können!  
Welcher Luxus, fesselnde Musik und fabelhaft gute Musiker in Görlitz und anderen schönen Lausitzer Städten zu erleben! Mit der Einladung an 12 Bands aus Deutschland, vielen Ländern Europas und den USA freuen wir uns auf ein außergewöhnliches Jazzfest und umso mehr, wenn Sie dabei sind!  
Genießen Sie das, was in den letzten Monaten immer wertvoller geworden ist: Das unkomplizierte Treffen von Menschen, der Austausch unterschiedlicher Nationen und Kulturen und die Begegnung von Fremden, die als Freunde weiterziehen.  
Kulturzuschlag e.V. dankt allen, die dieses Programm ermöglicht haben. Gerade jetzt!

## Die Jazztage Görlitz werden gefördert durch:

Stadt Görlitz  
Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien  
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen



Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



SwissLife  
Select



RICHTER + KAUP  
Ingenieure - Planer

MEDIZINISCHES  
LABOR  
OSTSACHSEN  
DRESDEN  
BAUTZEN  
GÖRLITZ



## Dank an alle Anzeigenkunden und folgende weitere Sponsoren:

Agnieszka Bormann  
Christian Mühle  
Emmerich Hotel  
Familie Schlitt  
Ferienwohnung H5  
Finanzberater Ekkehard Schulze  
Fitness-Studio Görlitz Top Fit  
Garten- & Landschaftsgestaltung Sven Wessig  
Hotel Europa Görlitz  
K-PLAK DIE PLAKATAGENTUR  
Kathrin Schulze, Servicebüro Görlitz  
Konstanze Kumpf  
Landskron Brau-Manufaktur  
LEHLEITER + PARTNER TREUHAND AG  
Optik Wünsche  
Polnisches Institut Berlin – Filiale Leipzig  
Rechtsanwaltspartnerschaft Meffert, Dobsloff, Wirtz  
Richter + Kaup, Ingenieure + Planer  
Sächsische Zeitung  
Stadtbild Verlag  
Stiftung Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien  
Stadtwerke Görlitz AG

## Weiterhin gilt unser Dank:

Dr. Cordula Adams  
Dr. Detlef Bracke  
DS. Undine Brussig

Drs. M. & M. Görlach  
Dr. Andrea Hahn  
Dr. med. Rainer Herold  
Dr. med. Livio Hille

ZAP Dr. Marian Du Moulin  
Dr. med. Silke Naumann  
Drs. Kerstin & Rüdiger Pfeifer  
M.A. Hinrich Walmuth

... in the border triangle region of Germany, Poland and the Czech Republic

18.

# NEISSE-NYSA-NISA FILM FESTIVAL

17.-22.5.2022

6 Days | 3 Countries | 1 Festival

#Neissefilm



[www.neissefilmfestival.net](http://www.neissefilmfestival.net)

Rediscover Music /

**Technics**



Verstärkung für  
Ihr Musikerlebnis.



# RADIOKÖRNER

Dresdens Spezialist für HiFi und Heimkino.

Könneritzstr. 13, 01067 Dresden, T +49(0)3 51.495 1342

Online einkaufen und Hörtermine: [www.radiokoerner.de](http://www.radiokoerner.de)



Adele Neuhauser - Erzählerin  
Siegmar Brecher - bcl  
Julian Adam Pajzs - git  
Valentin Schuster - dr

So. 22.05. || 19.00 || Theater Görlitz

Der britische Autor Douglas Adams verfasste in „Die Letzten ihrer Art“ vergnüglich-nachdenkliche Reportagen über bedrohte Tierarten der Erde. Er besucht die Drachenechsen auf Komodo, reist zu den neuseeländischen Kakapos oder zu den Yangtse-Delfinen in China.

Nun wandern die Tatort-Kommissarin Adele Neuhauser und die Band Edi Nulz auf den Spuren des britischen Kultautors („Per Anhalter durch die Galaxis“).

Die Schauspielerin liest, das KammerPunkJazz-Trio „Edi Nulz“, bekannt für seinen unbekümmerten Umgang mit Stilen, vertont den skurril humorvollen Reisebericht. Kammermusikalisch anmutende Kompositionen werden mit von Punk-Ethos geprägten Improvisationen vermengt und mit der Schlagkraft einer Rockband präsentiert. Ohne Bass. Dafür mit Humor und Lust am Unberechenbaren.

Edi Nulz: Ziemlich großes Hörspiel!

# adele neuhauser & edi NULZ (AUT)



# AUGUST FÖRSTER

in Löbau/Sachsen seit 1859

- ✓ Kunsthandwerk
- ✓ made in Germany
- ✓ familiengeführt



AUGUST FÖRSTER GmbH  
Kunsthandwerklicher Flügel- und Pianobau  
Jahnstr. 8 · 02708 Löbau, Germany · +49 3585 86630  
[www.august-foerster.de](http://www.august-foerster.de) · [facebook.com/august.foerster](https://facebook.com/august.foerster)



Gadi Stern - p  
David Michaeli - kb  
Matan Assayag - dr

Mi. 08.06. || 19.30 || Pianomanufaktur August Förster,  
Löbau, Jahnstr. 8

Shalosh erzählen Geschichten, denn sie haben etwas zu sagen. Sie wollen anregen, hinweisen und brauchen dafür keine Worte. „Die Songs sollen hängenbleiben. Es klingt bekannt, obwohl es neu ist“, beschreibt das Matan Assayag. „Emotion ist wichtiger als Intellekt“, fügt David Michaeli hinzu. Und Gadi Stern verweist auf die Spielhaltung der Band: „Wir möchten uns in der Musik verlieren, dann setzt die Magie ein. Du darfst nicht mehr nachdenken, wenn der Flow ganz natürlich geworden ist. Wir öffnen uns, und dann kann jeder etwas tun, das die anderen sofort antizipieren.“

Aus diesem engen Miteinander resultiert Shaloshs kompakter Gruppen-sound, der markant und wiedererkennbar ist. Er klingt gleichzeitig nach Zukunft und nach Tradition. Dichte Klangereignisse rollen ab, elastisch und stabil. Sie sind strapazierfähig und doch erstaunlich filigran. Innerhalb der nächsten Jazzgeneration sind Shalosh ein markantes Beispiel für einen neuen Zugriff. „Manchmal sagen die Leute, das sei kein Jazz. Wir nehmen das als Kompliment.“ Trotz des klassischen Jazz-Trio-Formats und der tiefen Verwurzelung der Bandmitglieder im Jazz und in der Improvisation, webt die Musik von Shalosh eine ganz eigene Klangwelt.

# Shalosh (Jazz)



Anna Hirsch – voc  
Andreas Lareida – voc  
Lucca Fries – p  
Mo Meyer – kb  
Ramón Oliveras – dr

Fr. 10.06. || 19.30 || Tivoli Görlitz,  
Dr.-Kahlbaum-Allee 14

Zweistimmiger Gesang, der von weich bis durchdringend und von melodiös bis scatted reicht, und eine Rhythm Section, die grooving mit anspruchsvollen Taktarten experimentiert: Das ist Ikarus. Die Schweizer Band ist häufig in Europa und Japan unterwegs und entführt ihre Zuhörerschaft mit ihrem neuen Album Plasma in ein sich ständig veränderndes Klangmobile. Unter der Leitung des Schlagzeugers Ramón Oliveras entsteht im Spiel mit kontinuierlich permutierenden Polyrhythmen, treibenden Grooves, organischer Improvisation und der bezaubernden Mischung der beiden Stimmen eine einzigartige Musik.

Das Quintett bietet eine einnehmende und unerhörte Live-Show - zeitgenössischer Groove Jazz, der in der Entstehung immer wieder auf überraschende Wendungen stößt.

*„Die Stücke von Ikarus entfalten eine magische Anziehungskraft.“ - NDR, Album der Woche (DE)*

(CH) **ikarus**



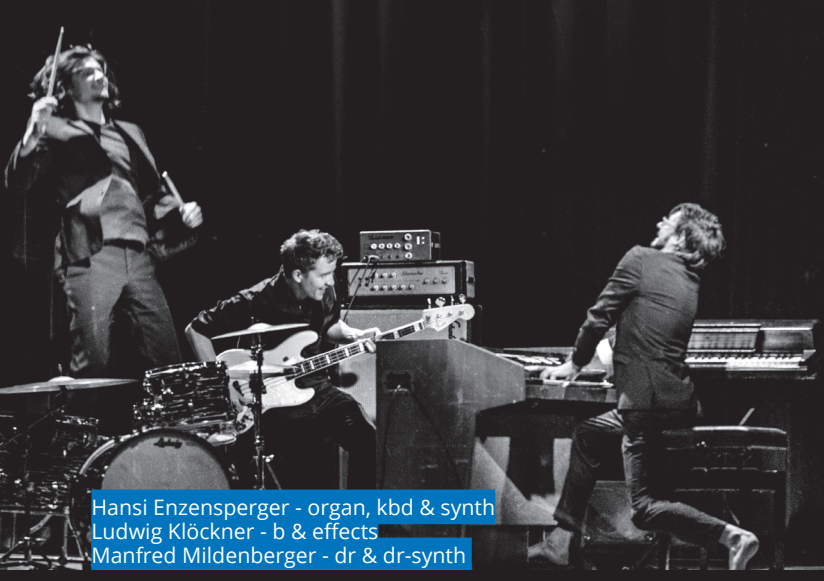


Matthew Whitaker - p, Hammond B3, organ  
Marcos Robinson - git  
Karim Hutton - bg  
Johnny Steele - dr

Fr. 10.06. || 19.30 || Tivoli Görlitz, Dr.-Kahlbaum-Allee 14

Obschon erst 21 Jahre alt, hat der blinde Multiinstrumentalist Matthew Whitaker einen langen Weg zurückgelegt, um dorthin zu gelangen, wo er heute steht, viele Widrigkeiten überwunden und unzählige Stunden damit verbracht, sein Handwerk zu verfeinern. Mit seinem Label-Debüt „Now Hear This“ präsentiert sich Whitaker als eine wichtige neue Stimme am Jazz-Piano, der Orgel und diversen weiteren Keys. Das Album wurde vom Grammy-dekorierten Brian Bacchus produziert, der unter anderem mit Gregory Porter, Norah Jones und Randy Weston gearbeitet hat. Whitaker beweist kühnen Sinn für Swing und eine breite Stilpalette von geradlinigem Jazz und Hard Bop bis hin zu R&B und Latin-Einflüssen. Er bereichert sein virtuoses Klavierspiel mit souliger Hammond-Orgel und koloristischen Synthesizern – und lässt so das Stigma des Wunderkinds auf diesem umwerfenden Album weit hinter sich. Inzwischen blickt er auf zahllose Festivalauftritte und Ehrungen zurück und er gibt immer alles um sein Publikum in Begeisterung zu versetzen. Sein Auftritt bei den Jazztagen Görlitz 2021 geplant, musste aus Pandemiegründen ausfallen und wird jetzt endlich wahr!

# Matthew Whitaker quartett (USA)



Hansi Enzensperger - organ, kbd & synth  
Ludwig Klöckner - b & effects  
Manfred Mildenerger - dr & dr-synth

Sa. 11.06. || 19.30 || Tivoli, Freie ev. Gemeinde,  
Dr.-Kahlbaum-Allee 14

Es gibt ja nichts Neues auf der Welt, alles schon mal da gewesen. Die gute Nachricht: Alles kann neu zusammengesetzt und neu vergrooved werden. Und da sind wir bei Organ Explosion. Wohl wissend, dass man das Rad nicht neu erfinden kann, ist das explosive Trio gleich in die Retroecke gestürmt. Voller Leidenschaft hat es Omas und Opas analoge Soundkästchen und Instrumente entstaubt, verlötet und in die Tasten gegriffen. Vor allem in die der legendären Hammondorgel B3, eines Wurlitzer E-Pianos und eines mythischen Moogs. Aus diesen Zauberkisten holt Keyboarder Hansi Enzensperger alles an krassen Sounds und knackig-geilen Grooves raus, was drin steckt - und noch ein bisschen mehr. Selbiges verdoppeln und verdreifachen Bassmann Ludwig Klöckner mit hochenergetischen Funk- und Fusionsinflüssen und trommelnder Wirbelwind Manfred Mildenerger. Mit mächtig bohrendem Druck und springfedernder Energie bäumt sich seither die „Explosion“ vom fauchenden Feuerstoß zur glühend heißen Flammenbrunst auf. „Organ Explosion“ ist mehr als ein Bandname. „Organ Explosion“ ist eine Verheißung.

# organ EXPLOSION

(ger)



Sa. 11.06. || 19.30 || Tivoli, Freie ev. Gemeinde,  
Dr.-Kahlbaum-Allee 14

Flat Earth Society Orchestra arbeitet nach einem einfachen Rezept: Nehmen Sie Blasorchestertraditionen, Balkanmusik, Jazz, schöne Melodien, Zirkustöne, freie Improvisationen, Marschmusik, arabische Melodien, neue Klassik, dissonante Marc Ribot-Gitarre und werfen Sie alles zusammen - fertig ist Flat Earth Society. Die Band umfasst neben der Rhythmus Gruppe einen neunköpfigen Bläusersatz und dennoch ist neben schneidendem Team-Sound viel Virtuosität. In schneller Abfolge tauchen immer wieder neue Musikstücke und Themen auf, Rhythmen bekommen sogleich Gegenrhythmen. Daneben gibt es Improvisation und freies Spiel. Frank Zappa läßt grüßen.

Dabei klingt alles präzise, konzeptionell und klar, kein Durcheinander. Die Band ist zudem sehr demokratisch, fast alle Musiker betätigen sich im Laufe des Abends solistisch. All dies bewirkt, dass Sie als Zuhörer staunen und glücklich lächeln. Der Humor in und um die Musik tut sein übriges.

# Flat earth society Orchestra (BEI)

# tickets

	Vollzahler		Ermäßigte	
	Abend- kasse	Vor- verkauf*	Abend- kasse	Vor- verkauf*
<b>Theater Görlitz</b> 22.5. // 19:00	28,-	28,-	22,-	22,-
<b>August Förster</b> 8.6. // 19:30 <b>Berthelsdorf</b> 12.6. // 18:00 <b>Kloster Marienthal</b> 22.7. // 19:30	19,-	16,-	16,-	16,-
<b>Jazznacht im Tivoli</b> 10.6. // 19:30 11.6. // 19:30	32,-	29,-	25,-	25,-
<b>Doppelkonzert</b> <b>Kühlhaus</b> 17.6. // 19:30	30,-	27,-	27,-	27,-
<b>Jazz im Park Bad</b> <b>Muskau</b> 25.6. / 19:30	20,-	20,-	20,-	20,-
<b>„Tivoli doppio“</b> für beide Konzerte im Tivoli	nur VVK	50,-	nur VVK	40,-
<b>Festivalticket</b> gilt 2022 für alle Kon- zerte ausgenommen Theater Görlitz	Nur VVK	85,-	Nur VVK	74,-

**Vorverkauf:** Touristbüro I-VENT · Obermarkt 33 · 03581/421362  
Görlitz Information · Obermarkt 32 · 03581/47570  
SZ-Treffpunkt Görlitz Obermarkt 29 · 03581/47105270  
CD-Studio Zittau · Markt 13 · 02763 Zittau · 03583/704200

**VORVERKAUF FÜR DIE GÖRLITZER KONZERTE ENDET Freitag, 10.6.2022 um 18:00 Uhr!** FESTIVAL- und „Tivoli doppio“-TICKETS sind nur bis zu diesem Zeitpunkt erhältlich! Für das Sonderkonzert im Theater gibt's VVK im Theater und den im System angeschlossenen VVK Stellen. Bei den Veranstaltungen in Görlitz gelten die Ermäßigungen für Jugendliche von 15 bis 18 Jahren, Schüler + Studenten mit gültigem Ausweis, Teilnehmer am FSJ / FOJ oder FKJ, Azubis, Sozialhilfeempfänger, ALG-II-Empfänger und Schwerbeschädigte. Kinder bis 14 Jahren in Begleitung Erwachsener frei. Es besteht kein Sitzplatzanspruch.

**Wichtiger Hinweis:** Festivaltickets berechtigen zum Besuch aller Konzerte ausgenommen im Theater Görlitz, jedoch nur solange Plätze verfügbar sind.

Die Eintrittskarten am 10./ 11. /17.6..Juni können am Konzerttag jeweils ab 18 Uhr auch als Ticket für den ÖPNV in Görlitz verwendet werden.

**TROMMELN IM  
PFEIFEN  
ORGELN IM**

Wenn Dein Körper Jazzband spielt...

# PROGRAMM

<b>So</b>	<b>22.05.</b>	19:00	<b>Adele Neuhauser + Edi Nulz (AUT)</b>
Görlitz		Theater Görlitz	
<b>Mi</b>	<b>8.6.</b>	19:30	<b>Shalosh (ISR)</b>
Löbau		Pianomanufaktur August Förster	
<b>Fr</b>	<b>10.6.</b>	19:30	<b>Ikarus (CH) Matthew Whitaker Quartett (USA)</b>
Görlitz		Tivoli, Dr.-Kahlbaum-Allee 14	
<b>Sa</b>	<b>11.6.</b>	19:30	<b>Organ Explosion (GER) Flat Earth Society Orchestra (BEL)</b>
Görlitz		Tivoli, Dr.-Kahlbaum-Allee 14	
<b>So</b>	<b>12.6.</b>	18:00	<b>Hands On String (GER) Friend 'n Fellow</b> in Kooperation mit dem Freundeskreis Zinzendorfschloss Berthelsdorf e.V.
Berthelsdorf		Zinzendorfschloss, Kulturspeicher	
<b>Fr</b>	<b>17.6.</b>	19:30	<b>Still In The Woods (GER) Matt Carmichael Band (SCO)</b>
Görlitz		Kühlhaus, Maschinenhalle	
<b>Sa</b>	<b>25.6.</b>	19:30	<b>Tico Pierhagen (NED, COL, URU)</b> Veranstalter: Stiftung Fürst Pückler Park Bad Muskau
Bad Muskau		Fürst Pückler Park, Schlosshof / Saal	
<b>Fr</b>	<b>22.7.</b>	19:30	<b>Marta Wajdzik &amp; Band (POL)</b> in Kooperation mit IBZ Marienthal
Ostritz		St. Marienthal, Am-Vieh-Theater	

Änderungen vorbehalten.

Veranstalter (sofern nicht anders angegeben): kulturzuschlag e.V. Görlitz

[www.jazztage-goerlitz.de](http://www.jazztage-goerlitz.de)

KOPF  
IM OHR  
BAUCH

Paracelsus  
Apotheke

Bismarckstr. 2 | 02826 Görlitz  
Tel. 03581-406752

... beraten wir Dich gern

# zedel ELEKTRO

02827 Görlitz, Cl.-Zetkin-Str. 1

Tel.: 03581 730254

- Hausgeräte -  
Verkauf und Reparatur
- E-Installationen im Industrie  
und Wohnbereich
- Smart-Home und KNX Partner
- Datennetz- u.  
Kommunikationstechnik
- E-Check gemäß DGUV

----- [www.zedel-elektro.de](http://www.zedel-elektro.de) -----

P r e m i u m  
**E | MARKEN BETRIEB**





Constanze Friend - voc  
Thomas Fellow - git  
Stephan Bormann - git

So. 12.06. || 18.00 || Zinzendorfsschloss, Berthelsdorf

Friend 'n Fellow sind ein Phänomen: Seit fast 30 Jahren jenseits des Mainstreams, aber ebenso jenseits aller anderen musikalischen Schubladen erfolgreich unterwegs. „Eine Stimme, zwei Gitarren - der Rest ist Staunen“, schrieb vor einigen Jahren die Fachpresse. Die Musik von Friend 'n Fellow atmet die Intensität des Blues, genießt die Freiheit des Jazz und berührt den Klang des Soul. Thomas Fellow und Stephan Bormann gelten als zwei der einflussreichsten Protagonisten der aktuellen Gitarrenszenen. Gemeinsam bieten sie als HANDS ON STRINGS eine fesselnde Melange aus Konzertmusik, World Music und Jazz, oft atemberaubend virtuos, immer erfrischend neu und eigenständig. Sie spielen mit der Intensität einer Band und den Klangfarben eines Orchesters. Den beiden Gitarristen, die auch als Professoren ihres Instruments arbeiten, gelingt dabei das seltene Kunststück, sowohl stilistische Grenzen als auch die des Instruments komplett vergessen zu machen und Musik für alle Sinne zu zaubern. Dieser Abend bietet die seltene Gelegenheit, nicht nur beide Duos im Konzert zu hören, sondern zudem ein gemeinsames Finale furioso mit der Sängerin Constanze Friend im Trio.

# Hands on String, Friend 'n Fellow (ger)

Musik  
hören  
mit ....



Hörgeräte  
Jens Steudler



Auch den passenden Gehörschutz gibt es bei uns!

Görlitz

Otto-Buchwitz-Platz 1  
03581 / 41 20 00

Niesky

Zinzendorfplatz 14  
03588 / 20 76 79

Dresden

Zwinglistraße 32  
0351 / 25 02 41



**FERIEN-  
WOHNUNGEN  
UND  
KULTUR**

**IN DER  
GÖRLITZER  
ALTSTADT**

[www.alte-ofenfabrik.de](http://www.alte-ofenfabrik.de)  
03581 649502



# HOKE

- Neue Bäder
- Moderne Heizung
- Innovative Solartechnik



## TRADITION seit 1932

Modernste Haustechnik + Bad Design  
originell und sauber, mit Feeling  
für Harmonie zwischen Service  
und technischer Perfektion –  
sorgt seit 90 Jahren für ein  
begeistertes Publikum.

**Viel Spaß bei den Jazz-Tagen!**

**Matthias Hoke Sanitärtechnik GmbH**  
Rothenburger Straße 27h • 02826 Görlitz  
Tel.: 03581 314611 • Fax: 03581 318137  
[www.m-hoke.de](http://www.m-hoke.de)

Grafik: © TMAX - Fotolia.com

# kulturrosso jazzt.

Monatlich Kultur erfahren.  
Informativ, sachlich  
und kostenlos.

**Termin vergessen:**  
Tel.: 03581/ 64 90 222  
oder [info@incaming.de](mailto:info@incaming.de)



kulturrosso ist eine  
Unternehmung  
der  
incaming media GmbH  
Carl-von-Ossietsky Str. 45  
02826 Görlitz



Anna Hauss - voc, effects, git  
Robert Wienröder - keyb  
Raphael Seidel - bg  
Hermann Spannenberger - dr, drumpad

Fr. 17.06. || 19.30 || Kühlhaus Görlitz, Maschinenhalle,  
Am Bahnhof Weinhübel 2

Wenn das Quartett aus Berlin und Leipzig auf das Genre-Karussell springt und beschwingt seine Runden dreht, kommen jazzige Harmonien, Neo-Soul, energetische Grooves und Indietronics vor. Ihre komplexen Sound-Welten machen die vier Musiker\*innen stets zu ihrem individuellen Zuhause, und die Stimme von Anna Hauss prägt in ihrer emotionalen Vielschichtigkeit den Sound der Band.

Im Herbst 2015 in Berlin gegründet, hat sich die vierköpfige Band im Laufe der vergangenen Jahre zu einer der aktivsten Formationen der Leipziger und Berliner Musikszene entwickelt.

Die beiden Alben „Rootless Tree“ (2018) und „Flying Waves“ (2019) waren erste Meilensteine und wurden von der Presse begeistert aufgenommen (u.a. ZEITmagazin, WDR, ORF, Jazz thing):

*„[Still In The Woods] scheinen alles aufzusaugen, was ihnen zu Ohren kommt, und sich daraus ein musikalisches Zuhause einzurichten. [...] Das Debütalbum erzählt – in Klang und Wort – vom Ungebundensein, von wehmütigen Rückblicken und der Suche nach Neuem.“ (kulturtipp, Schweiz)*

# Still in The WOODS

(ger)



Matt Carmichael - ts/comp  
Charlie Stewart - Fiddle  
Fergus McCreadie - p  
Ali Watson - b  
Tom Potter - dr

Fr. 17.06. || 19.30 || Kühlhaus Görlitz, Maschinenhalle,  
Am Bahnhof Weinhübel 2

22 Jahre alt ist dieser Musiker. Seine Band hat er schon, seit er 16 war. Mit ihr spielte er auch bereits im berühmten Londoner Club „Ronnie Scott's“. Was sofort auffällt, ist die gelassene Schönheit, mit der seine Stücke daherkommen. Oder auch: die schöne Gelassenheit. Carmichael lässt Melodien wirken. Einfache, aber äußerst charmante Themen. Und nirgends fällt ein Ehrgeiz des Glänzen- und Beeindrucken-Wollens auf. Stattdessen: warmtönender Klang und ein Sinn für Stimmungen. Die bauen sich ganz in Ruhe auf, lassen sich genüsslich auskosten und finden danach einen meist völlig organischen, wie selbstverständlichen Schluss. Diese Ruhe hat aber nichts mit Gemütlichkeit zu tun. Ihre Musik hat auch Ecken und Kanten – und eine ganz eigene, fließende – und wenn es sein muss: wirbelnde Kraft. Da darf beim Hören schon mal der Schweiß ausbrechen. Und zusätzlicher Druck mit schottischem Colorit entsteht durch die Einbeziehung der Fiddle.

# matt carmichael quartett (SCO)

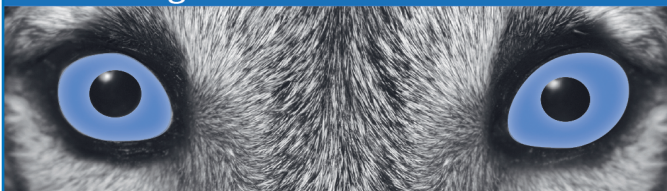
WEISE  
PLANUNGSGESELLSCHAFT  
MBH

Architekten + Ingenieure

Untermarkt 2  
02826 Görlitz  
+49 (0) 3581 329920  
info@weise-pg.de  
www.weise-pg.de

200 JAHRE  
**SENCKENBERG**  
SEIT 1817

Tierisch gut! - Das Familienmuseum



Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz  
am Marienplatz – im Zentrum der Stadt  
[www.senckenberg.de/goerlitz](http://www.senckenberg.de/goerlitz)

Elke Wenzel  
Tel.: 03581-87 84 03  
Fax.: 03581-87 84 04  
Mobil: 0160-90 56 46 75  
info@wirtschaftskanzlei-wenzel.de

FÜR IHRE FINANZ- UND  
VORSORGEPLANUNG

**WENZEL**



UNABHÄNGIGE FINANZBERATUNG



Tico Pierhagen - p  
Enrique Firpi - dr  
Efraim Trujillo - sax  
Dave Breidenbach - b  
Frans Cornelissen - trb

Sa. 25.06. || 19.30 || Fürst Pückler Park, Schloßhof/Saal,  
Bad Muskau

Aguabajo, Jazz, Funk und... Cumbia!

Mit seiner Band Tico y Aguabajo stellt er die Verbindung zwischen seinen beiden Welten her. Zum einen ist da die Musik aus seinem Geburtsland Kolumbien und dazu die Einflüsse seines jetzigen Lebensmittelpunktes, der Niederlande. Durch die Verbindung von europäischer Musik mit den Klängen seiner Heimat schafft er einen neuen und frischen Sound: starke Melodien, die geschickt in schöne Rhythmen verflochten sind. Am besten beschreibt man es mit Jazz, Funk & Cumbia! Die Band hat auf vielen bekannten Bühnen und Festivals der Welt gespielt. 2011 veröffentlichte er sein erstes Album, das hauptsächlich in Kolumbien mit bekannten kolumbianischen Musikern aufgenommen wurde. 2016 folgten zwei weitere Alben. Alle wurden in Kolumbien und Europa begeistert aufgenommen und von Kritikern hoch gelobt:

*„Hervorragend ... es ist überraschend, erfrischend und absolut zeitgemäß.“ Melchior Huurdeman, Vrij Geluiden, VPRO, Nationales Fernsehen.*

# Tico Pierhagen & aguabajo (ned, col, urb)



- Bauabnahmen
- Beweissicherungen
- Schadensgutachten
- Immobilienbewertungen
- Schiedsgutachten

## Sachverständigenbüro Lerche

Metropolregion Nürnberg  
Julius-Loßmann-Straße 45-49  
90469 Nürnberg  
Telefon: (09 11) 2 77 77 71

Dipl.-Ing. Peter Lerche  
öffentlich bestellter und vereidigter  
Bau- und Immobiliensachverständiger  
(Immobilien bewerten, Bauschäden beurteilen)

Schlesische Oberlausitz  
Finkenweg 13 A  
02827 Görlitz  
Telefon: (0 35 81) 70 00 10

Sie wollen wissen, was Ihre Immobilie wert  
ist oder ein Gutachten prüfen lassen?  
Sie möchten Baumängel/Bauschäden  
fachgerecht beurteilen lassen?

Mobil zum Festnetztarif:  
(0 35 81) 72 78 36

lerche@immoexperte.de  
www.immoexperte.de

# Mit *Schwung* in eine sichere *Zukunft*.

Finanzberater  
**Ekkehard Schulze**

selbstständiger Handelsvertreter für Swiss Life Select

Obermarkt 7, 02826 Görlitz  
Telefon: 03581-8 77 60, Mobil: 0171-3 31 30 05

ekkehard.schulze@swisslife-select.de  
www.swisslife-select.de/ekkehard-schulze



SwissLife  
Select



**GVB**  
Im Takt mit Görlitz

**FÜR 2,-€ MIT BUS & BAHN ZU  
DEN JAZZTAGEN UND ZURÜCK.\***

Unsere 18:00 Uhr Abendkarte gilt in Verbindung  
mit einem gültigen Veranstaltungsticket bereits  
ab 17:00 Uhr.

\* Gültig am 10.06., 11.06. und 17.06. im Görlitzer Stadtverkehr - nur in den Fahrzeugen der GVB.



Marta Wajdzik - saxes, fl, programming  
Paweł Tomaszewski - kbd, programming  
Robert Kubiszyn - bg, b  
Paweł Dobrowolski - dr

Fr. 22.07. || 19.30 || Am-Vieh-Theater, Marienthal

Marta Wajdzik, Jahrgang 2001, gehört zur next generation im europäischen Jazz. Sie ist eine der jüngsten, unbedingt jedoch eine der versiertesten und kreativsten polnischen Saxophonistinnen. Unter Mitwirkung so hervorragender polnischer Jazzmusiker wie dem Pianisten Paweł Tomaszewski, dem Bassisten Robert Kubiszyn und dem Schlagzeuger Paweł Dobrowolski hat sie ein eigenständiges Werk geschaffen unter dem Titel „My Planet“. Es ist bereits auf verschiedenen Festivals in Polen mit großem Erfolg aufgeführt worden.

*„Mein Planet sind meine Gedanken, Gefühle, alles, was mich berührt, was ich mag, meine Erfahrungen, alles, was meine innere Welt erschafft. Beim Komponieren von Stücken für das Album habe ich versucht, ein spezifisches, persönliches Mikroklima zu erfassen, das von Jahren meines Lebens geprägt war“.*



mit Unterstützung durch



# marta wajdzik & Band (POL)

Untermarkt 1  
02826 Görlitz



EMMERICH  
HOTEL

+49 (0) 3581 766 600  
info@emmerich-hotel.net